

## **In bloom**

### **Moda e cinema tra bellezza, fragilità, rinascita**

#### **APPROFONDIMENTO TEMA E SUGGERIMENTI PER I PARTECIPANTI**

La **26<sup>a</sup> edizione** di **Moda Movie** è dedicata ai temi della **rinascita** e della **fioritura**. Concetti fortemente necessari per la ripresa di una **nuova vita** e per poter immaginare il **futuro**. Ciò che Moda Movie 2022 vuole mettere in campo è, pertanto, sia un'azione simbolica (portando in primo piano i temi legati alla **rinascita**) sia un'azione concreta (creando opportunità di **nascita e ri-nascita per nuovi talenti**).

**Stilisti e registi che parteciperanno ai concorsi potranno ispirarsi ai temi della rinascita e della fioritura come metafore della ripresa della vita, raccontando in abiti e immagini le suggestioni che questo tema suggerirà alla loro creatività.**

Tra gli spunti creativi che vogliamo offrire ai giovani talenti che seguono il festival c'è sicuramente l'**hanami**. Questo termine, derivante dalla cultura giapponese, significa letteralmente "guardare i fiori" e si riferisce alla tradizione del **contemplare la bellezza della fioritura primaverile degli alberi**. La parola è associata in particolar modo alla fioritura degli alberi di ciliegio, pertanto l'**hanami** è diventato sinonimo dell'ammirare i ciliegi in fiore. Una usanza che ha varcato i confini del Giappone. L'**hanami** si celebra, ad esempio, anche in Italia presso il Parco Centrale del Lago dell'EUR a Roma.

La delicatezza dei fiori e la brevità della loro esistenza sono il simbolo perfetto della **bellezza**, della rinascita, ma anche della **fragilità**. **La contemplazione della bellezza** è sempre stata al centro del nostro "fare" e dovrà esserlo ancora di più in questo momento di ripresa. Il miglioramento, la rinascita, dovranno diventare un nuovo "**venire alla luce**", perché è necessario essere consapevoli che la "normalità" che per tanto tempo ci è stata preclusa è un bene non solo prezioso, ma indispensabile e pertanto necessita di **attenzione, protezione e cura**.

Il futuro, soprattutto dopo le crisi create dalla pandemia, dovrà essere pensato anche con nuove formule. E queste nuove formule è auspicabile mettano in primo piano anche i temi della **sostenibilità ambientale**, per una produzione e un consumo responsabili. Perché, dopo la fioritura e la rinascita, il raccolto che verrà dipenderà da come abbiamo seminato. In gioco ci sono una lunga serie di fattori, pertanto la sfida sarà anche quella di acquisire maggiore consapevolezza delle conseguenze dei nostri comportamenti sull'equilibrio eco-sistemico. La fruizione sempre più veloce delle merci e il consumo sfrenato, a cui la nostra cultura ci ha abituati, sono causa di comportamenti errati che si ripercuotono sul nostro futuro e che non possiamo più eludere.

**Parole chiave:** Rinascita - Fioritura - Cura - Rigenerazione - Luce - Eco sostenibilità - Bellezza - Leggerezza - Rinnovamento.

**Suggerimenti bibliografici:** "Le vite nascoste dei colori" di Laura Imai Messina; "La bellezza del Giappone segreto" di Alex Kerr; "Fiorire tra le rocce. La via dell'equilibrio quando la vita si fa ripida" di Marianna Corona; "Il giardino segreto" di Banana Yoshimoto; "Andromeda Heights" di Banana Yoshimoto; "Storia del cinema giapponese" di M. Roberta Novielli.

## *In bloom*

### *Fashion and cinema between beauty, fragility, rebirth*

#### THEME DEEPENING AND SUGGESTIONS FOR PARTICIPANTS

The **26th edition** of **Moda Movie** is dedicated to the themes of the **rebirth** and the **blooming**. Concepts strongly necessary for the recovery of a **new life** and to be able to imagine the **future**. What Moda Movie 2022 wants to put on the field is, therefore, both a symbolic action (bringing to the fore the themes related to the **rebirth**) and a concrete action (creating **birth and re-birth** opportunities for **new talents**).

**Designers and directors who will participate in the competitions will be inspired by the themes of rebirth and blooming as metaphors of the resumption of life, telling in clothes and images the suggestions that this theme will suggest to their creativity.**

Among the creative ideas that we want to offer to the young talents who follow the festival there is definitely the *hanami*. This term, derived from Japanese culture, literally means "looking at the flowers" and it refers to the tradition of **contemplating the beauty of spring blooming of trees**. The word is especially associated with cherry blossoming trees, so *hanami* has become synonymous for admire the cherry trees in bloom. A custom that has crossed the borders of Japan. The *hanami* is celebrated, for example, in Italy at the Parco Centrale del Lago of EUR in Rome.

The delicacy of the flowers and their brief existence are the perfect symbol of **beauty**, rebirth, but also **fragility**. **Contemplation of beauty** has always been at the center of our "doing" and must be even more so in this moment of resumption. The improvement, the rebirth, will have to become a new "**coming to light**", because it is necessary to be aware that the "normality" that has been denied us for so long is not only a precious but indispensable good and therefore needs **attention, protection and care**.

A future that, especially after the crises created by the pandemic, will have to be thought with new formulas. It is desirable that these new formulas should also give priority the issues of **environmental sustainability**, for a responsible production and consumption. Because, after blooming and rebirth, the harvest that will come will depend on how we sowed. There are a long range of factors at stake, so the challenge will also be to become more aware of the consequences of our behavior on the eco-systemic balance. The faster and faster use of goods and the unbridled consumption, to which our culture has accustomed us, are the cause of wrong behaviour that affects our future and that we can no longer escape.

**Keywords:** Rebirth - Blooming - Care - Regeneration - Light - Eco sustainability - Beauty - Lightness - Renewal.

**Bibliographic suggestions:** "Le vite nascoste dei colori" by Laura Imai Messina; "La bellezza del Giappone segreto" by Alex Kerr; "Fiorire tra le rocce. La via dell'equilibrio quando la vita si fa ripida" by Marianna Corona; "Il giardino segreto" by Banana Yoshimoto; "Andromeda Heights" by Banana Yoshimoto; "Storia del cinema giapponese" by M. Roberta Novielli.